

Zu Werkverträgen gebe es nur notwendig ist, sondern wird vo- viele andere.

# Die Bühne und ich

NW  
10.12.

Sparkassenstiftung veranstaltet Workshop mit Profimusikerin

■ **Lübbecke (nw).** Acht Stipendiaten der Stiftung zur Förderung von Kunst und Kultur folgten der Einladung zu einem Workshop mit dem Titel „Die Bühne und ich – Bühnenpräsenz und Selbstdarstellung“. Profimusikerin Anja Ritterbusch – selbst 2001 Stipendiatin der Stiftung – konnte für die Leitung gewonnen werden.

Musikalisch haben alle Stipendiaten ihr Können bereits demonstriert. Es zeigt sich jedoch, dass auf dem Weg zum Profimusiker auch wichtig ist, sich professionell auf der Bühne zu bewegen. Profimusikerin Anja Ritterbusch hat den Sprung in das Musikgeschäft geschafft und ist mittlerweile auf internationalen Bühnen, neben ihrer Lehrtätigkeit an der Mu-

sikhochschule Hannover, unterwegs.

„Sie ist ein Paradebeispiel unserer Begabtenförderung“, so Georg Droste, Vorstandsvorsitzender der Stiftung. Seit 12 Jahren unterstützt die Stiftung junge Musiker der hiesigen

Musikschulen finanziell und ermöglicht ihnen\* Konzertauftritte mit dem Sinfonieorchester Lübbecke. Mittlerweile hat die Stiftung insgesamt 74 Stipendien an Jugendliche mit dem Talent zum Profimusiker vergeben.



Haben ihr Talent bewiesen: Stipendiaten der Sparkassen-Stiftung.